



ПОЛОЖЕНИЕ

о создании в МБОУ ТР ООШ № 3 школьного театра (студии)

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа). В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.
- 1.2 Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студия «Би-ба-бо»).
- 1.3 Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4 Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный директором школы.
- 1.5 Руководитель театра подчиняется директору школы, контроль за работой театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.
- 1.6 Школьный театр участвует в реализации Программы воспитания школы.
- 1.7 Помещением школьного театра определен актовый зал.

2. Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1 Основная целевая установка школьного театра (студии) – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2 Основные задачи школьного театра:
 - 2.2.1 Создать условия для комплексного развития творческого потенциала

- 2.2.1 учащихся, формирования общей эстетической культуры.
- 2.2.2 Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.2.3 Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- 2.2.4 Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.2.5 Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 2.2.6 Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.
- 2.2.7 Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.8 Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.9 Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.10 Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

1. Организация деятельности школьного театра

- 3.1 Деятельность школьного театра (студии) заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.
- 3.2 В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра (студии), в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3 К видам деятельности школьного театра (студии) относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий)).
- 3.4 Деятельность школьного театра (студии) организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.5 Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в

- индивидуальном порядке.
- 3.6 Наполняемость групп школьного театра (студии) составляет не менее 8 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.
 - 3.7 Группы могут быть одновозрастными и разновозрастными.
 - 3.8 Школьный театр (студия) организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.
 - 3.9 Продолжительность занятий определяются расписанием. Расписание занятий театра (студии) составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
 - 3.10 В работе школьного театра (студии), при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
 - 3.11 Содержание деятельности театра (студии) определяется педагогом-руководителем театра с учётом примерного учебного плана и программы, разработанной педагогом.
 - 3.12 Программа деятельности школьного театра (студии) разрабатывается педагогом – руководителем театра с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
 - 3.13 Учебный план по реализации программы в школьном театре (студии) составляется педагогом - руководителем театра.
 - 3.14 Учебный план и учебная программа, реализуемые в школьном театре (студии), утверждаются директором школы.
 - 3.15 Педагог – руководитель театра (студии), реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.
 - 3.16 Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре (студии) осуществляется через представленный педагогом – руководителем театра анализа работы театра (студии) за учебный год.

2. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

- 4.1. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.2. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре (студии).

- 4.3. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре (студии).
- 4.4. Педагог – руководитель школьного театра (студии) планирует, организует и контролируют образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра.
- 4.5. Педагог – руководитель школьного театра (студии) несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.