

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

МБОУ ТР ООШ №3



ЦЕЛЬ:

-обучить мобильную личность, способную при необходимости быстро менять профессию, осваивать новые социальные роли и функции и быть конкурентоспособной.



ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.



ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ТИПА КАК РЕСУРС ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ



БАЗОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология развития критического мышления
- Технология «Интеллект – карта»
- Технология продуктивного чтения
- Технология «Ситуативное обучение»
- Технология «Проблемно-диалогическое обучение»
- Информационно-коммуникативная технологии
- Технологии: «Проектная деятельность», «Учебно – исследовательская деятельность»
- Технология «Уровневая дифференциация»
- Технология «Оценивание образовательных достижений»



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ –

это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

Оно строится на приемах просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Формированию функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов.

Оценка грамотности чтения должна учитывать следующее его пять аспектов, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- выявление информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста;
- рефлексия на форму текста.



ТРКМ

ЦЕЛЬ: *РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ, НЕОБХОДИМЫХ НЕ ТОЛЬКО В УЧЁБЕ, НО И В ОБЫЧНОЙ ЖИЗНИ*



Задачи ТРКМ:

- научить выделять причинно-следственные связи;
- рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
- отвергать ненужную или неверную информацию;
- понимать, как различные части информации связаны между собой;
- выделять ошибки в рассуждениях;
- уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения.

ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ

Главное достоинство данного приема – развитие мышления, воображения и речи учащихся.

Однако, многие методисты выделяют трудности применения данного приема:

Во-первых, использование приема «чтение с остановками» требует от учителя отличного знания текста.

Во-вторых, учитель должен продумать заранее, где при чтении текста будут делаться остановки.

В-третьих, при таком чтении нет целостного восприятия текста. Поэтому после того, как текст был прочитан с остановками, его необходимо прочитать на уроке еще раз, уже полностью, чтобы восстановить его целостное восприятие.

В-четвертых, большие затраты времени, т.е. использовать для чтения с остановками объемные тексты нецелесообразно.

Таким образом, основная задача, которая стоит перед учителем, решившим использовать на уроке прием «чтение с остановками», - это развитие творческого мышления и воображения учащихся, а также развитие их речи. Суть данного приема как раз и заключается в том, чтобы побудить учащихся размышлять, фантазировать, высказывать свою точку зрения, свои предположения.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

1. Выполните задание.

1. Составьте связный текст, используя предложенные слова, и озаглавьте его. Значение незнакомых слов найдите, используя интернет и другие источники информации.
2. Определите жанр получившегося текста.
3. Представьте текст участникам.
4. Если у вас остались неиспользованные слова, объясните, почему вы не сумели ими воспользоваться.

Ноутбук, компьютер, клавиатура, монитор, процессор, мышка, панель, блок питания, адаптер, материнская плата, матрица дисплея, аккумуляторная батарея, зарядное устройство.

1. Грамматические задания.

1. Пользуясь словарем, дайте толкование слов: *ноутбук, матрица, дисплей, портативный, адаптер.*

1. Образуйте от глаголов существительные суффиксальным способом. Обозначьте спряжение глаголов и суффиксы существительных.

Изучить, слушать, предостеречь, собирать, начинать.

1. Выпишите из текста сложные слова и укажите часть речи.

-
1. Выпишите из текста по 5 слов с орфограммами:

а) удвоенная согласная - _____

б) непроносимая согласная - _____

в) безударная гласная - _____



Составление и использование интеллект-карты

Интеллект – карта - это инструмент, позволяющий:

- эффективно структурировать и обрабатывать информацию;
- мыслить, используя весь свой творческий и интеллектуальный потенциал

Области применения Интеллект-карты

Обучение

- создание ясных и понятных конспектов лекций;
- максимальная отдача от прочтения книг/учебников;
- написание творческих работ.

Запоминание

- подготовка к урокам и экзаменам.

Мозговой штурм

- генерация новых идей, творчество.

Принятие решений

- чёткое видение всех «за» и «против»;
- более взвешенное и продуманное решение.



Интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед линейной формой представления информации:

- Легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа.

- Четко видна относительная важность каждой идеи.

Более значимые идеи будут находиться ближе к центру, а менее важные – на периферии.

- Лучше видны связи между ключевыми образами.

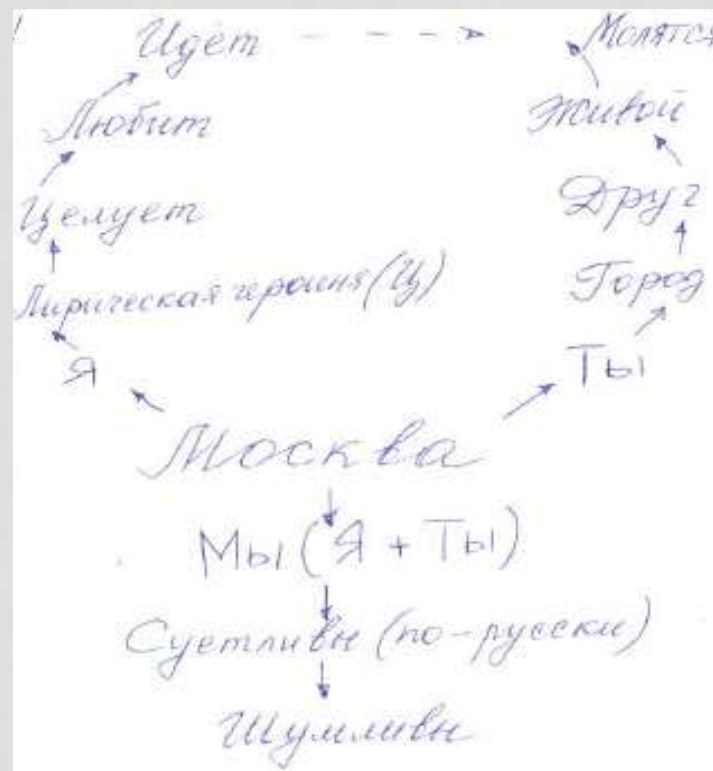
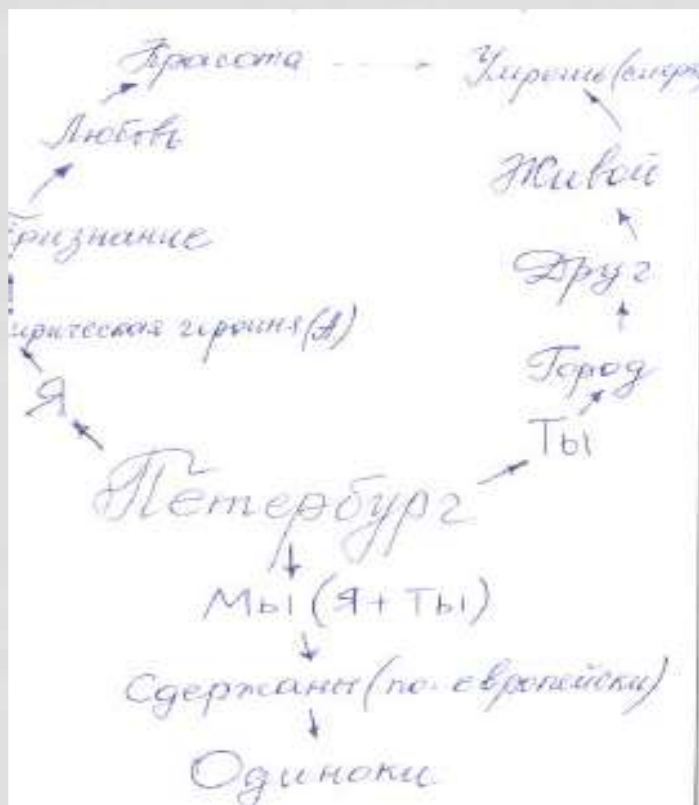
- Карту можно без труда дополнить новой информацией без вычеркиваний и вставок.



СОСТАВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ НА УРОКЕ ПО ТЕМЕ:

«ПОЭЗИЯ ЖЕНСКОЙ ДУШИ... (ЭПОХА. РОДИНА. ЛЮБОВЬ)»

А. Ахматова и М. Цветаева



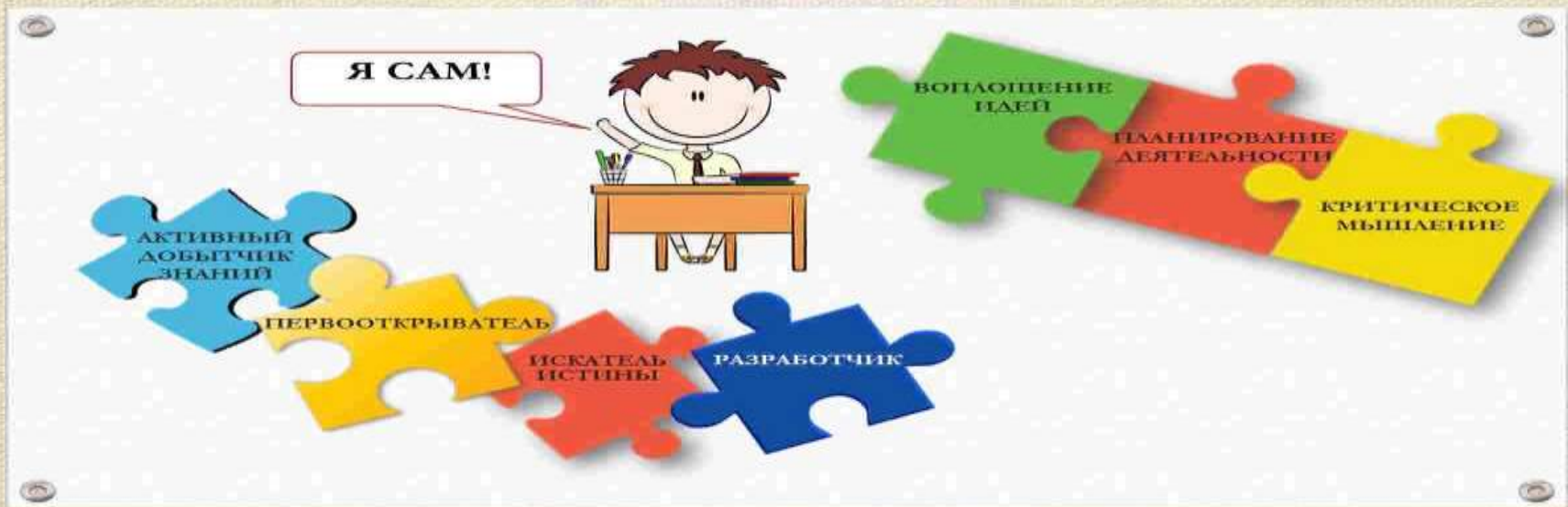
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Что мы видим?	Что мы слышим?	Что мы чувствуем?
Поглотила любимых пучина И разрушен родительский дом. Мы с тобою сегодня, Марина, По столице полночной идём А за нами таких миллионы	И безмолвнее шествия нет, А вокруг погребальные звоны Да московские дикие стоны	Я сегодня вернулась домой. Полюбуйтесь, родимые пашни, Что за это случилось со мной. А за нами таких миллионы

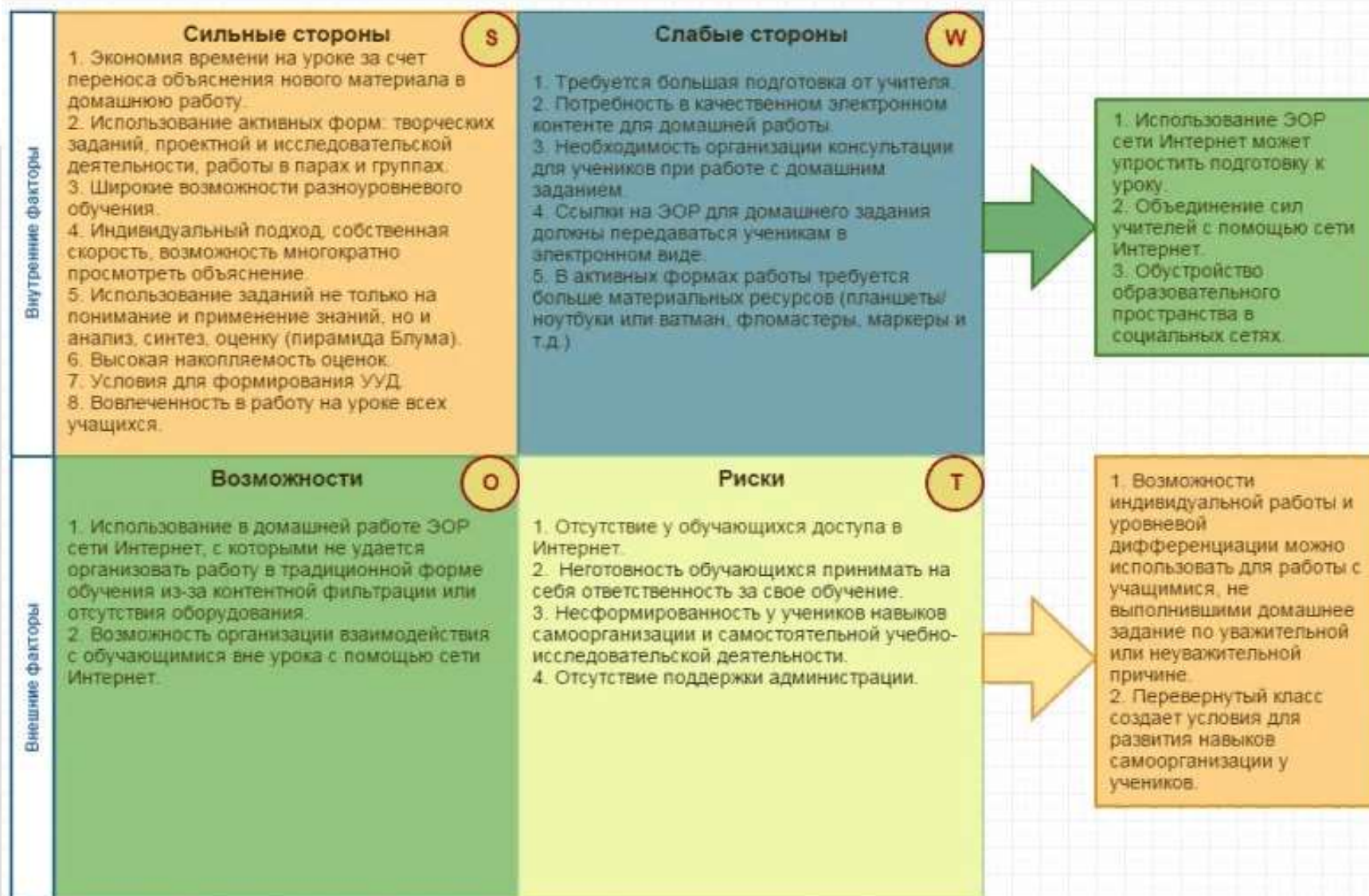


ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС

Использование модели «Перевернутый класс» позволяет учителю организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС, совершенствовать навыки информационно-коммуникационных технологий и инноваций в области преподавания предмета.



SWOT-анализ модели Перевернутый класс, v3



Формы представления теоретического материала для домашней работы

- Видео уроки <http://interneturok.ru/>
- Видео уроки <http://infourok.ru/>
- Видео уроки <http://videouroki.ru/>
- Собственные видео-уроки (возможно участие детей)
- Качественное видео с <http://www.youtube.com/>
- Собственные и авторские презентации PowerPoint (с сохранением авторства)
- Материалы учебника
- Материалы сайтов (копируются с адресом (ресурс «страница»))
- Материалы электронных энциклопедий, словарей и др.



АУДИОКНИГИ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ

Аудиокниги позволяют получать информацию даже тогда, когда традиционный способ чтения "глазами" невозможен или неудобен, например, в транспорте, поэтому у учащихся появляется масса дополнительного времени для чтения, не мешающего другим делам.

Примеры заданий по работе с аудиокнигой на уроке:

1. Прослушайте отрывок аудиокниги или аудиоспектакля.

Опишите ваши впечатления. Насколько, по вашему мнению, исполнение аудиопроизведения повлияло на ваши впечатления от услышанного?

2. Прослушайте отрывки двух разных аудиопроизведений.

Сравните стили их исполнения. Чем, на ваш взгляд, вызваны указанные вами сходства и различия?

3. Прослушайте отрывок аудиокниги или аудиоспектакля.

Опишите художественные приемы: автора, режиссера, композитора, артиста (артистов). С какой целью применены эти приемы? Как сочетаются между собой художественные приемы автора и постановщиков?



<http://audio.1c.ru/>





МУЛЬТИМЕДИА РЕСУРСЫ (ОМС)

Вместо презентаций можно пользоваться открытыми образовательными модульными мультимедиа системами (ОМС), которые выложены в свободном доступе на сайте федерального центра информационных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>.

Каждый учебный модуль автономен и представляет собой законченный интерактивный мультимедиа продукт, нацеленный на решение определенной учебной задачи. ОМС информационного типа возможно использовать во время информационной части урока.

Например:

1. На уроке литературы в 9 классе «Личность и судьба Михаила Юрьевича Лермонтова».
2. На уроке русского языка при объяснении темы «Безударные гласные» в 5 классе.





ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ



В начале учебного года ученикам даю адреса сайтов электронных библиотек.

1. Российская литературная сеть. www.rulib.net
2. ФЭБ: литература и фольклор. feb-web.ru
3. Просвещение. Школьная библиотека. lib.prosv.ru
4. Биография.ру. www.biografia.ru
5. Библиогид. Книга и дети. bibliogid.ru
6. Коллекция: русская и зарубежная литература для школы. litera.edu.ru
7. Лауреаты Нобелевской премии в области литературы. noblit.ru
8. Классика.ру. www.klassika.ru
9. «Слова»-поэзия Серебряного века. slova.org.ru

Технологии 21 века позволяют черпать самую разнообразную информацию, не выходя из дома. Электронная библиотека дает возможность прочитать любую художественную книгу, найти требуемую документацию, прочитать спецлитературу, получить необходимую информацию, независимо от места нахождения. Прочитать требуемую литературу или найти нужный документ можно в школе, в интернет-кафе или дома (везде, где есть компьютер, подключенный к Интернету). Конечно же, важна и оперативность представляемых данных.



СОВЕТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МОДЕЛИ “ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС”:

1. Каждое учебное видео или электронные образовательные ресурсы сопровождайте четкими учебными целями и поэтапной инструкцией.
2. Обязательно сопровождайте каждое учебное видео заданием. Если видео не содержит задания, то предложите ученикам составить несколько вопросов к видео. Это могут быть вопросы общего характера и специальные вопросы к отдельным фрагментам видео.
3. Привлекайте учеников к написанию конспектов или небольших заметок по просмотренному видео. Безусловно, от учителя требуется дополнительная подготовка, особенно на первых порах.



ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ -

это сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь через систематическую каждодневную работу на уроках ,умело, грамотно сочетая различные современные образовательные педтехнологии. При использовании различных приемов развития функциональной грамотности у учащихся развивается речь, которая позволяет выразить свою мысль логично, точно, с аргументами и выводами.

Развитие функциональной грамотности предполагает в итоге, что выпускник будет обладать совокупностью ключевых компетенций и УУД.

